

Enfances de classe

Source : France Culture, Émission « Culture Prime » du 9 septembre 2019

<https://www.franceculture.fr/sociologie/inegalites-des-lenfance-la-lecture-claude-ponti-et-lironie-par-bernard-lahire>

Exploitation pédagogique

1. Qui est Bernard Lahire ? (Vous pouvez vous appuyer sur une recherche en ligne.)
2. Quel est le profil des individus étudiés dans le livre *Enfance de classes* ?
3. Quels thèmes sont particulièrement mis en avant dans cet ouvrage ?
4. Que permettent de montrer les exemples d'Ashan et de Lucie ?
5. Qu'est-ce que le déterminisme social ? En quoi Ashan et Lucie sont-ils déterminés ?
6. Quels sont les effets du déterminisme familial sur la vie future des enfants ?
7. Pourquoi les classes moyennes supérieures plébiscitent-elles les livres de Claude Ponti ?
8. Quel peut être le rôle de l'humour dans la construction des enfants ?
9. Expliquez la phrase : « Les questions d'inégalités sont des questions d'extension ou de réduction des possibles. »

Corrigé

1. Bernard Lahire est sociologue à l'École normale supérieure de Lyon, auteur de plusieurs ouvrages en sociologie.
2. 35 enfants âgés de 5 à 6 ans et leur entourage ont été étudiés pour cette enquête.
3. Cet ouvrage étudie notamment le rapport des enfants aux livres et à la lecture.
4. Ces deux enfants proviennent de milieux sociaux très différents et ont des rapports aux livres et à la lecture très différents. Ashan n'a pas de livre à la maison ; sa mère ne l'emmène pas à la bibliothèque et ne lui raconte pas d'histoires. Lucie a le même âge, sa mère exerce une profession qui l'amène à manipuler des livres ; elle propose des lectures « pas trop bébêtes » à sa fille, avec des mots compliqués et des fins pas toujours heureuses.
5. Le déterminisme social renvoie à l'idée selon laquelle les comportements humains sont influencés par la société. Ashan et Lucie sont déterminés dans leur rapport à la lecture et aux livres par leur milieu social d'origine : Ashan est dans un milieu où il n'y a pas de livres, tandis que Lucie est dans un milieu où les livres sont omniprésents.
6. Le déterminisme familial a un impact très fort sur la vie future des enfants (réussite scolaire, conditions de vie, etc.).
7. Les livres de Claude Ponti, auteur jeunesse, jouent avec le langage et invitent l'enfant à livrer des interprétations. Cela permet aux enfants des classes moyennes supérieures de se confronter dès le plus jeune âge à une culture « livresque », qu'ils retrouveront par la suite à l'école.
8. L'humour est un moyen pour les classes moyennes supérieures de développer un imaginaire chez l'enfant et de faire la différence entre le vrai et le faux : on rend l'enfant attentif aux usages du langage et on le prépare ainsi à l'apprentissage de la lecture.
9. Plus les individus sont dans le bas de l'espace social et plus ils sont dans une situation de restriction, notamment vis-à-vis de la culture.